

مقبرة الاحياء

صورة قديمة ترسها الصلابة
«شبابا» في قرية «مينا»
تبرز عن مكانها ليعبر
أحد - نهجا - به الجبل - أن
يحدث فيه ما يحدث

المكان منطقة قديمة جردت في
بلد من عجائب القرن العشرين وهو
جنوب أفريقيا التي تحكم فيها القوة
بيضاء خليفة شيا أسود في قرية
سوداء

اسم المكان «جارتكولو»
ربما لم يسبق به كيونون. ومن
المؤكد أن اجنبا لم يصل اليه

اسم السيدة «زينا» برسم
التي على وجهها ترعى عيها
الاربع لآلئ زوجه الا شبرا

واحدة في السنة .. تزوجت منذ ٢٠
عاما وعاشت معه «٢٠ شبرا فقط»
فأرجل يعمل خارج «جارتكولو»

وليس مسموحا له بأن يذهب لبره
معه والمكان يبعد ١٦ ساعة بالقطار
والصاحب للعمل لا يرحبون بها أن

قوانين الحكومة المصرية الصارمة
تقف ضد جمع التمثل وتحرم على
السود أن يقبوا في مكان غير الذي

ولذا ايه او علوا له لمدة عشر
سنوات متصلة ووقفا لشروط
قضية .. وانما فرض واضع

شخص اسود للانتقال في مدينة
«بيضاء» كما يقولون فليس
مسموحا له بالبقاء أكثر من ٧٢

ساعة ..
كل تلك القرية والبعد عن الاهل
وفيها التي تعيشها السيدة

«زينا» من أجل ٧٦ دولارا تعيش
عليها الأسرة في «جارتكولو»
والرجل في عمله على بعد ١٦

ساعة بالقطار
تقول الصحفية الامريكية «شبرا»
زونا ان «جارتكولو» مقبرة

للانبياء إذ يموت نصف اطفالها قبل
أن يصل عهدهم إلى الخامسة ..
والذين يبقون على قيد الحياة

لايجوزون صلا وليست هناك مدينة
قريبة تستوعب طاقات الشباب
وغيرهم لهم سيل الحياة ..

اما السيدة الحقيقية فتمتد
بموت طفل لاه لاه من بلاد فيه
رجل البيت في محل صله البعد

ويستغرق ذلك اياما طويلة تصل
لأجدا إلى اسبوعين .. بعدها يستد
الرجل العودة إلى محل إقامته في

يقطع تلك الطريق هناك ومع ذلك
الموتى دون أن يحضر رجل
الأسرة !

محمد العزبي



أهلاً أهلاً.. سعادة
الباشا !

زينا يرفع رشوة ٢٠٠ ألف جنيه ويعتبرها ٧٥٠ ليم

قطر الشرق
غير السريع

لحم اماني شين الكاظم والقرى
المجاورة لها وهي المروج - كفر
التوك - كفر شين - طحوب -
الزويون لوى كفر رمادة
قانون ناعى من قمار الشرق
الذى يقوم - محطة
مصر من نهاية ره - واحد ويمر
بقرا حيث حيث له ام التاخير عن
ممراده المقرر ويصل تاخير الى
أكثر من ساعتين مما يؤخرنا عن
اصالتنا

كما نجلى من قلة الاوتوبست
وسيرات الرئيس واستفلس
سورات الأجرة

عشيم
محمد زكريا حسين

كهربة
عزبة بلقينا
عندما تقرر لمحافظة

ردا على ماثرة - مع تلتس -
تحت عنوان (٦ عزب بالمحطة)
الكبرى محرومة من المرافق العامة
بشأن للتصور من عدم شارة ست

عزب تابعة لقرية بلقينا مركز المحطة
الكبرى قلة عيشة عبدالحق مدير
العلاقات بوزارة الكهرباء وقطاعة
ان جهة الاختصاص قلات بانه سيتم

كهربة المنطقة المذكورة في خطة
اختيارها من جانب المحافظة

معاذ الجوزة
٧ - مرجعة ثلاثى اعضاء
٨ - صروفك - من مواد البناء
٩ - من الطفرات
١٠ - متشابهة اسم بيت طه

١١ - بلد افريقى - مواليسق
١٢ - ثلثا (ثور)
١٣ - رمز رياضى - ثلثا (قزم)
١٤ - مبعثرة - سق

١٥ - مرافق لاسيا الصغرى
١٦ - (مكسوة) من المولج
١٧ - مواليسق (دون كيشوت)
١٨ - تشجعا

١٩ - وأسيا
٢٠ - قرة من جلوس التتسلب
٢١ - البهج - الد

٢٢ - لون مصرحى (مكسوة)
٢٣ - مستشار للمنى سابق
٢٤ - متشابهان - لوحة مشهورة
٢٥ - لناقش (مكسوة) - ثلثا (ضلع)
٢٦ - متشابهان - ماركة سيارات

٢٧ - متشابهان
٢٨ - شير مبالى - نصف (شاعر)
٢٩ - يهبط (مكسوة)
٣٠ - قصر فرنسى (مكسوة) - من

٣١ - قرة من جلوس التتسلب
٣٢ - البهج - الد

٣٣ - لون مصرحى (مكسوة)
٣٤ - مستشار للمنى سابق
٣٥ - متشابهان - لوحة مشهورة
٣٦ - لناقش (مكسوة) - ثلثا (ضلع)
٣٧ - متشابهان - ماركة سيارات

٣٨ - متشابهان
٣٩ - شير مبالى - نصف (شاعر)
٤٠ - يهبط (مكسوة)
٤١ - قصر فرنسى (مكسوة) - من

٤٢ - قرة من جلوس التتسلب
٤٣ - البهج - الد

٤٤ - لون مصرحى (مكسوة)
٤٥ - مستشار للمنى سابق
٤٦ - متشابهان - لوحة مشهورة
٤٧ - لناقش (مكسوة) - ثلثا (ضلع)
٤٨ - متشابهان - ماركة سيارات

٤٩ - متشابهان
٥٠ - شير مبالى - نصف (شاعر)
٥١ - يهبط (مكسوة)
٥٢ - قصر فرنسى (مكسوة) - من

٥٣ - قرة من جلوس التتسلب
٥٤ - البهج - الد

٥٥ - لون مصرحى (مكسوة)
٥٦ - مستشار للمنى سابق
٥٧ - متشابهان - لوحة مشهورة
٥٨ - لناقش (مكسوة) - ثلثا (ضلع)
٥٩ - متشابهان - ماركة سيارات

٦٠ - متشابهان
٦١ - شير مبالى - نصف (شاعر)
٦٢ - يهبط (مكسوة)
٦٣ - قصر فرنسى (مكسوة) - من

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤

نتيجة سحب

١٩٨٦ / ١ / ١٤

فازت الشهادة رقم

٢٣٥١٦٤٧٦٧

المسجلة باسم : فريدان شعبان عبد / اسكندرية

بالجائزة الاولى وقدرها
جنيه مصري

شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

المجموعة ج

ذات الجوائز

وفازت الشهادة رقم: ٢١١٨٨٥٨٠١

المسجلة باسم: غالى عبد اللطيف غالى / القاهرة

بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم: ١٨٩١٧٣٢٦٢

المسجلة باسم: محمد منسى سرمد / بجيجان / الليان

بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠٠٠٠ جنيه

٩٤٦٥٩٦٤٦ / ٩٢٩٩٦٦٤٤ / ٧٣٠٣٧٦٦٧

٢١٥٥٥١٣٤٥ / ٢١٥٠٨٨٨٣

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه

١٤٠٦١٢٩٥٠ / ٩٦٢٨٩٦٢٦ / ١٠٥١٩٤٧٥

١٦٦٥٤٦٣٤٠ / ١٦٣٦٤٧٥٦٨ / ١٥٤٠٣٥٢٩٣

٢١٧٤٠٧٦٦٤ / ٢٠٩٣١٥٨٢٩

٢٤٥٥٥٤٩٩٥

٢٨٣٧٢٦٦٤٥

٢٣ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٢١٦٦٠٤١٦٥

٣٧ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

٢٥٧١٧٧٣١

أنت تسأل ... وشهادات الاستثمار تجيب

س ما هو الفرق بين المجموعات الثلاث لشهادات استثمار البنك الأهلي المصري؟

ج. شهادات المجموعة (أ) ذات القيمة المتزايدة وهي التأمين الأفضل لمالكه المستقبلية له ولأولاده لأنها تزيد أحواله حتى تصل إلى ٣٦٥٪ صافي من قيمتها بعد عشر سنوات.
شهادات المجموعة (ب) ذات العائد الجاهز تعطيه عائدًا صافيًا قدره ١٣٪ سنويًا بمرور كل سنة من تاريخ إصداره بالإضافة الحاضرة.
شهادات المجموعة (ج) ذات الجوائز تعتبر هيئاته إلى الأفضل، حيث إن جوائزها شهيرة وأعلى ٩٠ ألف جنيه حسب سحب كل شهرين جائزة أولى ٣٠ ألف جنيه حسب أوله يناير ومايو وجائزة أولى ٥٠ ألف جنيه.

س هل لشهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعات ج ذات الجوائز التي وضعت على شرائها عشر سنوات مآلات تتمتع بدفوع السحب أم لا؟

ج. بمجرد فترة سريان شهادات الاستثمار ذات الجوائز المجموعات ج تلقائيًا لمدة عشرة سنوات أخرى بعد تاريخ استحقاقها دون قيد أو شرط مع استمرار دخولها السحب بذات الأرقام مالم تسترد.

الجمعية الدولية المقام

١٩٨٦ / ١ / ٢٠

الساعة ٩ صباحًا بمركز
الحاسبات الإلكترونية
بمبنى بنك مصر
ويمكن للشارع حائري
الشهادات حضور السحب

ارسل باستفسارك عن
شهادات الاستثمار إلى إدارة
العلاقات العامة بالبنك الأهلي
المصري أو بريد طابعت البريد
الخاص أو على المظروف
سراول ومهراب ..



هكذا اعني الأصل

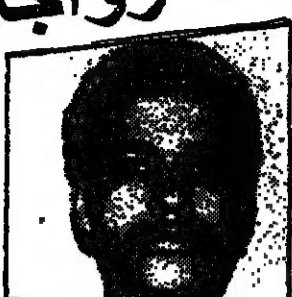


حسين مدعي النبوة .. ومريم إحدى أتباعه

القت أجهزة الامن القبض على ٤٤ شخصا ينتمون الى ٣ جماعات دينية
بتهمة استغلال الدين لافكار متطرفة وفي اعمال منافية للاخلاق العامة والاداب
والنصب
ادعى اثنان من رؤساء الجماعات الثلاثة بانهما المهدي المنتظر وادعى
رعيه احدى الجماعات النبوة

عاشور:

يدعى النبوة ويطلق على نفسه المهدي المنتظر ويتزوج بالنساء من اتباعه زواجا



حسن زاهر



احمد عبد القيس طبع الآلات



محمد السيد



ثروت محمود



محمد الحبشي علي



صالح محمد

عزى وشهرته عبد الله الكلي برمله
بولاق بالقاهرة وكان يصل مغنيا
بشرف اداب القصر ثم ملاحا لثاني
بشره القصر ثم للتونزيون سنة ٢٠
يونيو ٩٩ واستقال للعمل فموسمى
تجارة الدوق .
وكان قد القى القبض عليه في عام
٨١ بنهضة الجهاد بله المهدي
استقر في القاضيه رقم ١٢٤ سنة
٨١ حصر من الدولة والفرج حه .
واى احدى حالاته قول الراى
السويحيه سنة ثلاث اعوام اجبر
عزبيه بله المهدي المعتقل وله يتقى
الوحيه من الرمنى في العلوم الدينية
والروحيه على اساس نظريه مؤداها

لاحقت اجوده مباحث امن الدولة
في القارة الاخويه تصاعد ظاهرة تشكيل
مجموعات متطرفة في اطرافها مبرراتها افكار
سلوكيه منحرفه وتتساقط الامطار
اسلاميه معرفه ودعاء القلقين عليها
بل كان كل منهم هو المهدي المنتظر
واستغلال ذلك في الدعوة للافكار
منحرفه في اوساط الجماهير .
لاحقت اجوده الحسن ان هذه
الظاهرة اصعب تحلها تبارا منعرفا
على الساحة الاسلاميه
وتعقد معالم هذا التيار بوضوح
قضية التكنود ملاح يوضع
بالاستبدية في العام الماضي .

الجماعة الأولى
يتزعم للمجموعة الأولى التي تضم
٢١ متعلما حسين محمد علي حامد

توفیق حسین
جواہری

أول الصاغة ١٠٤٩٣٩
٩١١٤٥٩

ملوم جنوة	سعر الجنوة
١٣٠,٤٠٠	٢٣,٥ عيار
١٨٠,٠٢٤	٢١, عيار
٢٦,٣٠٠	١٨, عيار
١٣,٩٧٠	١٢, عيار
١٠,٨٦٠	

شركة وحيد وابها ب
صندوق تفتيش احيائي
فان مزيه محمده
صندوق تفتيش احيائي
هي اهل كل نقه
٩٠٧٤٧٠

المعار العملاء

التحويلات		المالية	
سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء
١٧٤,٦	١٧٣,٣	١٧٥,٣٤٠	١٧٤,٠٠٠
١٧٤,٠	١٧٢,٦	١٧٥,٠٠٠	١٧٣,١٦٦
٩٥,٥	٩٤,٠	٩٤,٨٦,١	٩٤,٣١٩
٩٦,٠	٩٥,٠	٩٦,٥٠٥	٩٥,٥٠٥
١٤,٨	١٤,٧	١٤,٩٧٧	١٤,٨٧٥
٤٨,٥	٤٨,٠	٤٨,٧٧٧	٤٨,٦٤٨
١٧,٨	١٧,٦	١٧,٩٠٥	١٧,٧٧٧
٨,٠	٧,٥	٨,٠٤٦	٧,٩٦٦
١٧,٧	١٧,٥	١٧,١٤٦	١٧,١٣٥
٨٤,٩	٨٤,٦	٨٥,٧٧٧	٨٥,٥٥٧
١٧,٦	١٧,٤	١٧,٧٧٧	١٧,٥٧٧
٢١٧,٩	٢١٦,٧	٢١٨,٢١٦	٢١٦,٥٦٠
٧,٧	٧,٦	٧,٧٧٥	٧,٦٩٨
٦٤,٣	٦٤,٢	٦٤,٥٥٥	٦٤,١٤٨
٦٦,٤	٦٥,٧	٦٦,٧٥٦	٦٦,٠٩٢
٦٤,٦	٦٤,٤	٦٤,٨٧٧	٦٤,٦٦٦
٢١٠,١	٢٠٩,٥	-	-
٣٦,٤	٣٦,٥	-	-
٣٥,٤	٣٥,٠	-	-
٣٣٥,٦	٣٣٧,٣	-	-
٣٣٥,٦	٣٣٧,٠	-	-
٣٤,٨	٣٤,٠	-	-

سفن الاسكندرية

التفليهن	الوصيف	الجسيه	السايفه
٨٠٨١٥٠	مختلف	تركيه	بورباورك
٨٠٨١٥٠	١٨	روسية	كوسوفاجيتا
٨٠٨١٥٠	١٥	كورية	لوسان كوك
٨٠٨١٥٠	مختلف	مصرية	١٥ مايو
٨٠٨١٥٠	مختلف	رومانية	ساوالت
٨٠٨١٥٠	٢٥	فرنسية	اكويولا
٨٠٨١٥٠	٨٧	ليبية	توروك فيكينج
٨٠٨١٥٠	٤٩	طاجيكية	فتقوديونك
٨٠٨١٥٠	٥٥	يوغانية	شوري
٨٠٨١٥٠	مختلف	مجريه	هيرد
٨٠٨١٥٠	١٨	لبنانية	جولم ملون

صیانتاوی الجامعات :

تخفيضات على الساعات والالات الحاسبة

١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١

السياحة والطيران صلاحية



د. أحمد قري / فؤاد سلطان
على إبراهيم / محمد نسيم

بوزارة هيئة التشييد السلي
فكرات السليحة والطاق.

تدوة للكتاب السليحين

في سواهاج ●●●

في سواهاج بعد يوم السبت القادم
لجمعية للكتاب السليحين
مصريين لما تشييد التشييد السليحين
محافظة سواهاج للتدوة تعقد في
مساحة مساهم السبت بقاعة
محافظة سواهاج وشهدها على
ابراهيم محلة سواهاج ومحمد نسيم
الهيئة التشييد السليحين و.
حمد قري رئيس هيئة الاثار.

وسوف تقيم محافظة
سواهاج للكتاب السليحين في المناظرة
الاثريه في سواهاج قبل التدوة ..

●●● لجنة المعارض ●●●

بوزارة هيئة التشييد السلي

مصر للطيران



عميات

يوميًا

جنوب سيناء والسياحة

أخبارنا رحلات الى

البحر الأحمر

٥٦

٨ أيام

نرم الشيخ . رهب . نوسبع

الطيران تحت توكرة

للحجز جنوب سيناء والسياحة

والاستقبال في شرم الشيخ . ايام من الرحلة

٨٤٤٤٥٠

بقره صبحه صبحه صبحه صبحه

سبت القام لبحث تشكيل لجنة

مشتركة من الجنب الافرى والجنب

مصرى اوضع برنامج التسويق

سياحى المشترك لعملى ١٩٨٧/٨٩

كذلك مناقشة خطة المعروض

المؤتمرات.

● الحديقة النباتية فى

اصوان ●

كما قد نشرنا فى ٢٠٠٤

شجار الابواب من هـ .

فى اسوان يتم على معلومات مرشد

سواحى طلب الا ونشر اسمه ..

٢٠٠٤

AL MANSOUR



- A New Dinner Buffet
- Richest Variety
- of the most delicious dishes

4 Gamet Al Dowal Al Arabia
Mohandessin Tel : 3473384

صمان - اماك - اقتصاد
تباع بجميع محلات التوزيع العام والخاص

الشركة المبرقة: شركة المتجوزات الهندسية والتكويكوت
القاهرة ١٣٣ سبيل الدرس الوطني - ميلك فليس ت ٩٠٧٧٢
الاسكنة ٤٥١ سبيل الجاهات فليس ت ٩٤٤١٦

وفدايات بالمقاومة الحرة و
 وفدايات رفقة معا مشقة -
 وفدايات القوية للكره رايه
 بالتمسوتات

كل أنظمة
الشفقة
توفرها

دفاعات
أولمبيك

مندوب الرئيس للتربية

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس د. ناصر الأصاوي أمين رئاسة الجمهورية للتربية في وفاة المرحومة لبيبة صادق لينة عم اللواء مصطفى صادق مدير الإدارة المركزية للأمن برئاسة الجمهورية، والعميد نشأت البياض للتربية في وفاة المرحوم والد العقيد خالد الشكعة.

توصيل معاشات كبار

السن لمنزلهم في جميع المحافظات

تقرر تعميم توصيل معاشات كبار السن والعاجزين لمنزلهم في جميع محافظات الجمهورية بعد نجاحها في القاهرة والإسكندرية.

ويتم تخصيص وحدات لنصف المعاشات لبعض أحياء القاهرة والمناطق الترفيهية.

صرح بذلك محمد الحسيني عبدالحادي رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات وقال إن جمعية الحقوق والمزايا التأمينية بلغت خلال العام الماضي ٣٨١.٧ مليوناً وتم صرف ٢٦٩ مليون جنيه معاشات وتعويضات للمستحقين العاملين بقوانين المعاشات السابقة.



د. مصطفى أنيس

أول جمعية عربية إفريقية

لأمراض الجهاز الهضمي

يختص د. علي لطفي رئيس الوزراء نائبة عن الرئيس حسني مبارك في ٢٨ يناير الحالي اجتماع التأسيس لأول جمعية طبية عربية إفريقية لأمراض الجهاز الهضمي والمناظير والذي يحضره ١٠٠ متخصصاً من ١٦ دولة عربية وإفريقية.

يتم في الاجتماع وضع النظام الأساسي للجمعية واختيار مجلس إدارتها. ويقوم د. مصطفى المنياوي استشاري الطب الباطني والجهاز الهضمي حاليا بمهام السكرتير الموقت لأمين إدارة الانتخابات.

ملابس المرأة العاملة

بمعروض تحسين الصحة

تقدم جمعية تحسين الصحة بتركيز في معرضها السنوي نماذج لملابس المرأة العاملة وجلابب الرجال والسيدات بأسعار التكلفة وذلك إلى جانب مشغولات الأزياء وملابس الأطفال وبعض الوجبات الترفيحية. المعرض تنتهجه صباح غد ببلدي الصديق بالقاهرة الدكتور أمال عثمان وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية ويستمر أربعة أيام.

وزير الثقافة

جميع الدول العربية تشترك في معرض الكتاب

الرقابة حريصة على تطهير الافلام من الهبوط



نقطة من اجتماع مجلس الشعب أمس

الموافقة على قانون الادارات القانونية بالمؤسسات

معرض القاهرة للكتاب

وبعد ذلك أعلن الدكتور هيكل أن الوزارة ستقيم يوم ٢١ يناير معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي تشترك فيه لأول مرة كل الدول العربية تقريبا بعد مقاطعة استمرت سنوات.

يضم المعرض إلى جانب ملايين الكتب نوات ثقافية وأدبية شهيرة وعروض فنية... إلى أنه سوف يكون سوقا كبيرا موسعة متنوعة.

جامعة شعبية

وقال وزير الثقافة إن جهاز الثقافة الجماهيرية اضطلع إلى أنشطة أخرى قسم الدراسات والبحوث الذي يضم ألسما في قصور الثقافة لتعليم اللغة العربية وإدخالها والفكر الإسلامي وقضاياها وتاريخ مصر وحضارتها ولقاء ومناقشة وهذا القسم على المدى الطويل يدخل من جهاز الثقافة الجماهيرية جامعة شعبية.

لا تعاون هابطة

وكذلك وزير الثقافة أنه إن بسج بالعرض فلم أو مسرحية أو حتى عنوان مسأ.

وأشار إلى جهود هيئة الآثار في الحفاظ على تراثنا وتاريخنا كالتربية والفنون والأنشطة المختلفة للوزارة. ورد الوزير على سؤال للصحفيين عن الخطوات التي سوف تتخذها الوزارة للحفاظ على الآثار القديمة في القاهرة القديمة.

وقال الوزير إن الوزارة ستقوم بتنفيذ خطة لرفع مستوى الخدمات السياحية في القاهرة القديمة.

غير أن ما ورد في الموزونات الاستشارية بوزارة الثقافة كان ١٠٠ ألف جنيه فقط.

وفي موزونة ١٩٨٥/٨٤ قامت وزارة التخطيط بزيادة استثمارات المشروع إلى ٣٥٠ ألف جنيه.

وقد رصد للمشروع في الخطة الاستثمارية للعام المالي ١٩٨٦/٨٥ ٢٢٥ ألف جنيه لتمويل طبع الكتب والمطبوعات والمعدات والبلغ لبك الاستثمار القومي في الفترة من يناير حتى مارس ١٩٨٦ وبذلك تم اتخاذ الاجراءات الفورية لوضع المشروع في حيز التنفيذ.

ورفعت الجلسة بعد ذلك على أن تعود للجلسة يوم السبت ٢٥ يناير في الحادية عشر صباحا.

اللجنة الختامية لمولد

لشيخ عبد الحليم محمود

بمقتضى يوم الجمعة القادم بالبلدية الختامية لمولد الامام الأكبر الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الازهر السابق بقرية السلام ببلد.

ويحضر الاحتفال الدكتور الحسيني هاشم وكيل الازهر والكثير احمد عمر هاشم ويكفي خطبة الجمعة بالمسجد محمد عبد الوهاب وكيل وزارة الاوقاف.

محافظ القاهرة في جولة ٨ ساعات

حل مشكلة المياه.. في مارس

كتب - محمد رأفت

أعلن يوسف صبرى أبو طوطب محافظ القاهرة أن ضغط المياه في بعض مناطق القاهرة هذه الأيام يرجع إلى عمليات حفر الممرات وإجراء الصناعات بمحطات المياه لتطهيرها من المواد العالقة بها... والتي تجرى كل ٨ ساعات.

وقال إن مشكلة المياه ستحل بعد افتتاح المرحلة الأولى من محطة مياه روض الفرج في نهاية مارس القادم... وتطوير محطة مياه أمية ليعمل إنتاجها في شهر يونيو القادم إلى ٧٠٠ ألف متر مكعب يوميا إلى ١٠٠٠ ألف متر مكعب يوميا.

وقرر المحافظ خلال جولة استمرت ٨ ساعات تفقد فيها محطة روض الفرج وكوبري أبو العلا ومستشفى منشية البكري ومدينة الرحين ومدينة السلام... وشاهد رصف وتجديد مداخل ومنازل كوبري أبو العلا وأعداد برنامج زمني بتوقيت انتهاء كل مرحلة من مراحل إنشاء مدينة الرحين بمصر الجديدة التي ستحل بها الفوضى الموجودة بأحياء مصر الجديدة.



د. احمد هيكل

الكتاب

بأسعار

رخيصة

لنشر

الثقافة

أحمد موسى - رئيس الجلسة -

لننتظر إلى أن تبدأ في مناقشة المواد

● د. السيد علي السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى. مشروع القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥

الذي يحدد شروط وأحكام عمل المحققين في النيابة العامة

● د. السيد علي السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى. مشروع القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥

الذي يحدد شروط وأحكام عمل المحققين في النيابة العامة

● د. السيد علي السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى. مشروع القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥

الذي يحدد شروط وأحكام عمل المحققين في النيابة العامة

● د. السيد علي السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى. مشروع القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥

الذي يحدد شروط وأحكام عمل المحققين في النيابة العامة

● د. السيد علي السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى. مشروع القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥

الذي يحدد شروط وأحكام عمل المحققين في النيابة العامة

● د. السيد علي السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى. مشروع القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥

الذي يحدد شروط وأحكام عمل المحققين في النيابة العامة

● د. السيد علي السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى. مشروع القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥

الذي يحدد شروط وأحكام عمل المحققين في النيابة العامة

● د. السيد علي السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى. مشروع القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥

الذي يحدد شروط وأحكام عمل المحققين في النيابة العامة

● د. السيد علي السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى. مشروع القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥

الذي يحدد شروط وأحكام عمل المحققين في النيابة العامة

● د. السيد علي السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى. مشروع القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥

الذي يحدد شروط وأحكام عمل المحققين في النيابة العامة

● د. السيد علي السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى. مشروع القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥

الذي يحدد شروط وأحكام عمل المحققين في النيابة العامة

● د. السيد علي السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى. مشروع القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥

الذي يحدد شروط وأحكام عمل المحققين في النيابة العامة

● د. السيد علي السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى. مشروع القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥

الذي يحدد شروط وأحكام عمل المحققين في النيابة العامة

● د. السيد علي السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى. مشروع القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥

الذي يحدد شروط وأحكام عمل المحققين في النيابة العامة

● د. السيد علي السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى. مشروع القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥

الذي يحدد شروط وأحكام عمل المحققين في النيابة العامة

● د. السيد علي السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى. مشروع القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥

الذي يحدد شروط وأحكام عمل المحققين في النيابة العامة

● د. السيد علي السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى. مشروع القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥

الذي يحدد شروط وأحكام عمل المحققين في النيابة العامة

الجمهورية تقبل

كراسي.. والمبادئ

الالتزام بمبادئ العدل والامتنان على تنفيذها... ضرورة لأيد منها بالقضية للفوز والحياتية العربية... خصوصا وأن هناك جهات عالمية ومفتحة لن تلك إلى جانب الحق والعدالة... مهما تكلفتها تلك من أعباء وضغوط.

ولعل د. بنبو كراسي - رئيس وزراء إيطاليا الأقرب مثل على ذلك... وهو في البرلمان الإيطالي عقب حدث انتفاضة السفينة الإيطالية «البحر الأزرق»... فأننا ولاشك نرحب به على طريق تقديم القضية الفلسطينية والقضايا العربية الأخرى وهذا الفهم يستند بالطبع إلى أسس العدالة... فمن الضروري أن يدرك العالمين المواجهة الحقيقية لما يسمى بـ «الأحزاب»... كمن في اقتلاع جذوره وبوابعه.

والموضح أن الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية والمصرية والليبية هو السبب المباشر والوحيد لجميع أحداث العنف التي تطلق عليها الصحافة الأمريكية - صفة الإرهاب -

وفي ظل الدعاية الإسرائيلية الأمريكية... وإسرائيل في التصعيد على الحقائق بما يخص المصالح الاستراتيجية لإسرائيل وإسرائيل لا بد أن يستيقظ الضمير العربي ولا بد أن تؤكد الدول العربية استمرارها على التمسك بالحق المشروع للشعب الفلسطيني في الأرض والدولة المستقلة كحساس وحيد لأي سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط.

ولا يجب أن يغيب عن أذهاننا أنه هناك باستمرار في العالم من هم على استعداد لتأييد مبادئ العدالة وقضايا السلام الدولي إذا وجدت هذه المبادئ والقضايا من يمسك بها... ويصر على موقفه منها.

والمؤكد أن - بنبو كراسي - رئيس وزراء إيطاليا واحد من هؤلاء

بمكتبه للأعمال

سجاد ومنهور

أن تصمم

هدية قيمة لكل مشروع من

السجاد والموكيت

استشارة من ١٩٨٦/١/١٣

بمعارض الشركة

سجاد ومنهور

أن تصمم

هدية قيمة لكل مشروع من

السجاد والموكيت

استشارة من ١٩٨٦/١/١٣

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة

بمعارض الشركة



كتب طه الجلال من منظور يسار
عن سلسلة الكتب التي تصدر عن
الكتابيين والتكليفين وبحيثية الحصول
عليها.

إذا كنت حضوا بكتلة الفنانين
التكليفين فمن حقه نسخة من كل
كتاب تسلمه الكتلة للأعضاء ..
وإن لم تكن مشتركا بالكتلة عليك
بالإشتراك في الهيئة العامة
للاستشارات لتزودك بنسخة من كل
كتاب .. فهي تقدم هذه السلسلة
خمس لكل مواطن ولا تحتاج في
المكتبات.

كتب الفكرية مصطفى حويار من
فانوس يسار لماذا لا نستطيع
التفكير بغير أفلام من
التحت إنتاج الفنانين العاملين مثل
ريوان وميلوس وميزار وغيرهم
ويرض في الكتلة الثالثة في سيرة
خاصة كما يكتم في البداية ..
التفكير في حله ورجو ان
يظهر التفكير في تحقيق
القرار.

أخبار الفيديو والسينما
EL AMAL
حاليا بالتمويل .. أقوى الأفلام الأجنبية
المصرية

فندق
للإقامة والضيافة
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة
٢٢٧٨٨ - ٢٢٧٨٩

الترجمة والترجمة
P.V.F. مترجم
القاهرة - الإسكندرية - بورسعيد - دمياط - مطرية

الطبيب
سارق السمات
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة
٢٢٧٨٨ - ٢٢٧٨٩

الطبيب
سارق السمات
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة
٢٢٧٨٨ - ٢٢٧٨٩

الطبيب
سارق السمات
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة
٢٢٧٨٨ - ٢٢٧٨٩

الطبيب
سارق السمات
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة
٢٢٧٨٨ - ٢٢٧٨٩

الطبيب
سارق السمات
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة
٢٢٧٨٨ - ٢٢٧٨٩

الطبيب
سارق السمات
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة
٢٢٧٨٨ - ٢٢٧٨٩

الطبيب
سارق السمات
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة
٢٢٧٨٨ - ٢٢٧٨٩

الطبيب
سارق السمات
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة
٢٢٧٨٨ - ٢٢٧٨٩

الطبيب
سارق السمات
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة
٢٢٧٨٨ - ٢٢٧٨٩

الطبيب
سارق السمات
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة
٢٢٧٨٨ - ٢٢٧٨٩

الطبيب
سارق السمات
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة
٢٢٧٨٨ - ٢٢٧٨٩

قضية للمناقشة

من هو الحرفي .. ومن هو الفنان ؟

اين انتاج مراكز الحرف بوزارة الثقافة ؟

* دور وزارة الثقافة بالنسبة للحرف
الفنية وهل المركز التابعة لها مجرد
مبان وميزانيات .. وعندما نتحدث في
معرض لا نجد الحرف الكافي من الاعمال
التي تقدمها او تساهم بها ..
وما هي علاقة وزارة الصناعة
بالصناعات الصغيرة .. هل استبعدت
من برامجها الصناعات والحرف اليدوية
التي تستطيع ان تدر عليها دخلا
كبيرا .. وتخصص اهتمامها فقط بما
تنتجه الدولة ؟
* ما هو دور المراكز الدولية في
مصر والتي رصدت لها الميزانيات
والمعونات الاممية وغير الاممية
لتطوير الصناعات والحرف اليدوية
الاجتماعية التي تصنع الميزانيات
والاموال لتسجيع الصناعات والحرف
.. واهلها ما هو موقف وزارة الصناعة
التي قبلت الاشتراك في معرض
للحرف المعاصرة .. هل هم سطاء باي
مناسبة تترك اليها اعمالهم .. ام فهم
غير راغبين عن مساهمتهم في تخلف
الحرف المعاصرة المعاصرة وحجب كل
صاحب حق عن ممارسة حله في
الداخل وخارج .. اكثر من كلمة وراي
تقال في هذا المقام .

رسحت لجنة المعارض بالمركز
القومي للفنون التشكيلية مجموعة من
الفنانين للاشتراك في معرض الحرف
المعاصرة الذي يقام في بولندا
هذا العام .. الى هنا والخبر يحمل كل
تقدير واعزاز للجنة المعارض بالمركز
فهي قامت في الساعات المتعاقبة
بالترويج للآثار واعداد وجمع
المعارضات .

وسؤال الان هل هؤلاء الاعضاء
الذين رشحتهم اللجنة هم من الحرفيين
الذين ينتجون حرفا معاصرة ام فهم
اساتذة اجلاء بعضهم مسئول عن
تدريس الفن بأكليته .. وبعضهم من
الفنانين المعروفين بنتاجهم الفني
وليس الحرفي .. ولا ننظر جوابا على
سؤالي لاني اعرف ان في اشتراك
هؤلاء الفنانين تجديد للحرفة المعاصرة
ويعيد لمصنوعيها في نظر العالم
الخارجي .. ولكن ماذا عن الحرفة
والحرفيين في مصر ..
هل تقل الحرفة عاجزة عن التطور
ومؤكدة المعاصر رغم وجود اتحاد يضم
ملايين حرفي وله ميزانياته الضخمة
وله لقائهم على ..
وسؤال الثاني .. من هو الحرفي
في نظر لجنة المعارض بالمركز .. هل
تطورت مصر واصبح الحرفي هو
خبري كليات الفنون .. ام ان الحرفي
المتقني مازال في مكانه وورشته ينتج
ما ينتجه لا من الحرفي وهم لا يستحقون
عناية لانه يلبس حاجتهم اليومية بقابل
من الذوق وقابل من الفن ولكنه يفتقد
على ميرات ضخم من الخبرة بلقائه
والمشج .

سؤال آخر .. اعرف بعض الفنانين
كثروا حرفيين ثم انفسوا المعارض
واصبحوا فنانين باسراهم ومشاريتهم
على الانتاج وتحقق قدر كبير من القيم
التشكيلية في اعمالهم الفنية .
وعندما ترشح بعض الاعمال
للاشتراك بها في الخارج تتكاسف عن
قصد او غير قصد وترشح للاشتراك
دلتا اساتذة تحجزهم صالات العرض
بمجرد رفضهم في القاعة معرض ..
هذه البادرة التي ظهرت بترويج
هؤلاء الفنانين ليست ظاهرة تحتاج منا
وقفة جادة لتحدد امور كثيرة منها على
سبيل المثال .

الفنان صلاح الاتوار



الفنان صلاح طاهر



الفنان احمد الرشيدى

مسابقة ثقافية وفنية

عن الادمان .. الظاهرة والحل

الادمان .. الظاهرة والحل - عنوان المسابقة الفنية والثقافية التي
اعان عنها الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال التابع للمجلس
الاعلى للشباب والرياضة .
وفي مجال التصوير الزيتي يمكن التقدم للمسابقة باكثر من عمل لا تقل
مساحته عن متر في ٧٠ سنتيمتر . وحده اخر موعد لتقديم الاعمال يوم
٣٠ يناير كما خصصت جوائز للفائزين . الجائزة الاولى ١٠٠ جنيه
والثانية ٧٥ جنيها والثالثة ٥٠ جنيها
كما خصصت جوائز مادية للفائزين من الخامس حتى العاشر .

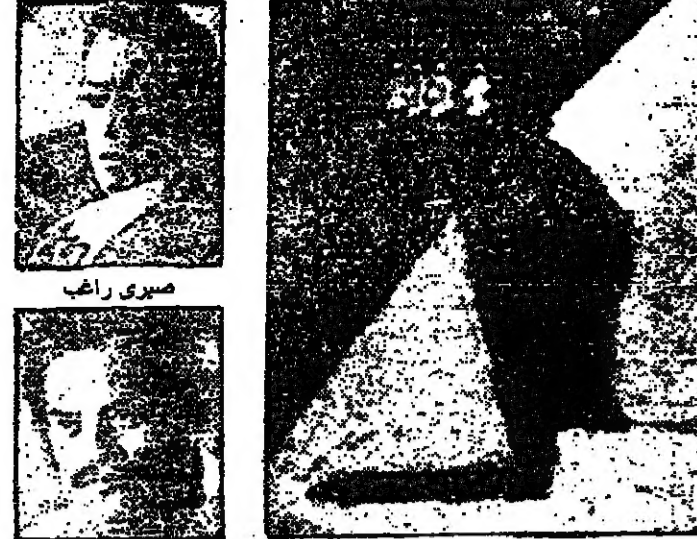
تمؤتمر الثالث بفنون المنيا

يجري الان اعداد الترتيبات
لخاصة بالامانة المؤتمر لثقافة الثالث
الذي يقد بكتلة الفنون الجميلة
التي تجمع العاملين في الحركة الفنية
بجامعة المنيا .. وتطرح فيه بعض
القضايا الفنية للمناقشة ويحرص عدد
كبير من الفنانين على الاشتراك فيه
الرواد في الفن التشكيلي .

الغريوى وصلاح الاتوار

يفتح اليوم معرض ثقافة قوة بذكر
الشيخ معرض للفنانين رجب اسماعيل
الغريوى - حفر على الخشب -
وصلاح الاتوار تصوير ضوئى
جدير بالذكر ان الفنانين الغريوى
وصلاح من شباب قوة ومن الهوات
النشطين للفن التشكيلي وبمبارسان
التصوير في خامات محلية من الخشب
والسماز والجيد في هذا المعرض
لوحات التصوير الضوئى التي يقدحها
صلاح الاتوار وتحمل بصمات البيئة
وزوايا تصويرية جديدة .

الفنان رجب الغريوى



زهران سلامة

فنانو جمعية وكالة الغورى في المريديان

يفتح اليوم المعرض السنوى لفناني وكالة الغورى بفناني المريديان
يشترك في المعرض الفنانين صلاح طاهر ، صبرى راغب ، احمد
الرشيدى ، كمال بكور ، راغب اسكندر ، سعيد فايد ، وسام فهمي .
تأزلى مكنور ، وجنى جيش ، زهران سلامة وعبد الفاتح البدوي
يشتر هذا المعرض نموذجا للشباب اعضاء الجمعية ومحاولاتهم
المستمرة التصوير عن البيئة المصرية . مهما اختلفت اساليبهم وطريقة
التناول للموضوع المراد التعبير عنه .



للكون فريد فاضل

طبيب يقيم معرضا للتصوير الزيتي

افتتح امس معرض الدكتور «الطبيب» فريد فاضل بقاعة سراى النصر
بازن المعارض بالجزيرة .
يضم المعرض ٦٠ عملا من الالوان المائية والزيت والباستل وكان
معرضه الاول في عام ١٩٧١ وكان يبلغ من العمر ١٣ سنة .
ضيف جديد على الحركة التشكيلية - فاضل به .

الفنانة نازلى مكنور



الفنانة نازلى مكنور



حسن عثمان

التجربة الاولى

صورة تستحق منا التسجيل حتى
يمكن ان تتأملها جيدا .. صورة ذلك
الفنان الذي مازال في اول الطريق
يطرق الابواب وكله امز في كلمة
تشجيع او تاييد ولا يتناول ليطيب
اعترافا كاسلا بوجوده كرائد في
الحركة التشكيلية ..

على غير موعده يدخل عليك شاب
من أبناء الاقلام او من القاهرة ولكنه
ينتمى الى القاهرة القديمة صاحبة
التقليد والحرفة والتاريخ ..
ويعرض عليك نموذجا من اعماله
التي لنفها على لوحة الرسم .
اقتلع من قوته ومن دخله المحمود
لنهر بلوحة او رسم بسيط .. فهو
مازال في اول الطريق .. وترى فيه
استمسا جادا .. صلب السراى ..
يعرف ما يريد ولكنه امام قفاه يقف
صامتا يلتمس كلمة توجيهه او
تشجيع .. وعندما يحاطه الحظ
ويقدم معرضا لاصاله يتشجع من
احد بيوت الثقافة او بجهوده
الشخصية في احد الجامعات
ثقافية .. تكتب الصورة عنده ..
وتجده يتشامخ .. بصوت مسموع
ولكنه لا يجرؤ على اسماص صوته
لاحد ..

امانا بقل منى زملاء الفن
المتكئين هذا الموقف المعبوب ؟
لماذا يجلسوننى وكنتى لمرتب
معهم في احد الكليات الفنية ؟
وتجبه وتشامخ .. هل اعتدت
على حرية ابداعك معرض ؟
لقد زار معرضي ناس سطاء من
قوة وحورى القاهرة
يدخلون معرضي في اول مرة في
حياتهم .. ليست اعلمنى موجهة
لأبدا عشرينى واهلى .. ام ان الفن
لاسر على خريجي كليات الفنية
واساتذة الجامعة
ولغيرا .. يرد على نفسه ..
سالمس وارجو ان يوقضى الله
لاستكمال كل عناصر التعبير
والتشكيل .

حسن عثمان



حسن عثمان

<p>دور السينما بالمقاهرة</p> <p>٨٤٩٣١١ - تشرق - انتقام النور - كبرى</p> <p>٧٤١١٤٧ - نولسى - كبرى - قاهر الجيرة</p> <p>٨٠٣٤٤ - روكى - كبرى - الطوفان</p> <p>٨٠٣٥٤ - نورماتى - كبرى - الطوفان</p> <p>٨٠٣٤٧ - هلوپوليس - كبرى - الطوفان</p> <p>٨٠٣٥٤ - هيدوق - كبرى - الطوفان</p> <p>٨٠٣٥٤ - هيدوق - كبرى - الطوفان</p>	<p>دور السينما بالاسكندرية</p> <p>٩٢٤٧٧٧ - تشرق - انتقام النور - كبرى</p> <p>٧٤١١٤٧ - نولسى - كبرى - قاهر الجيرة</p> <p>٨٠٣٤٤ - روكى - كبرى - الطوفان</p> <p>٨٠٣٥٤ - نورماتى - كبرى - الطوفان</p> <p>٨٠٣٤٧ - هلوپوليس - كبرى - الطوفان</p> <p>٨٠٣٥٤ - هيدوق - كبرى - الطوفان</p> <p>٨٠٣٥٤ - هيدوق - كبرى - الطوفان</p>	<p>دور السينما بالاسكندرية</p> <p>٩٢٤٧٧٧ - تشرق - انتقام النور - كبرى</p> <p>٧٤١١٤٧ - نولسى - كبرى - قاهر الجيرة</p> <p>٨٠٣٤٤ - روكى - كبرى - الطوفان</p> <p>٨٠٣٥٤ - نورماتى - كبرى - الطوفان</p> <p>٨٠٣٤٧ - هلوپوليس - كبرى - الطوفان</p> <p>٨٠٣٥٤ - هيدوق - كبرى - الطوفان</p> <p>٨٠٣٥٤ - هيدوق - كبرى - الطوفان</p>
--	--	--

مركز امانه لاصول

